

# En 2010, la Maison de l'Europe de Brest fête ses 20 ans !

## [ Penn Europa ]



LA LETTRE D'INFORMATION MENSUELLE DE LA MAISON DE L'EUROPE DE BREST

N°9 - OCTOBRE 2010

> Édito

Lors du Carrefour des Communes, qui s'est déroulé à Brest, les élus locaux ont réfléchi aux financements européens. On connaît les programmes d'échanges d'étudiants et les fonds structurels, mais on connaît moins les financements liés à la citoyenneté européenne ou à la formation pour adulte comme Grundtvig. Il apparaît que le rapport à la subvention européenne n'est pas le même que celui des détenteurs de la culture anglo-saxonne. Dans les pays du nord de l'Europe, obtenir une subvention européenne, remporter un appel d'offre ou un appel à proposition de la Commission européenne est largement mis en avant alors qu'en France, il sera peu ou pas dévoilé.

Ceci nécessite un changement d'attitude. En effet, obtenir un financement de l'Europe, participer à un programme européen, traduit des compétences, une dimension autre que locale et la capacité à répondre à des problématiques. Dans la perspective du projet Europe 2020, l'enjeu est important pour les collectivités et pour les organisations. Mais, il nécessite un regard plus pertinent à la dimension européenne ■

Emmanuel Morucci,  
Président de la Maison de  
l'Europe de Brest  
et de Bretagne ouest



> L'actu européenne

### [ ROMS : PROCÉ- DURE D'INFRACTION CONTRE LA FRANCE ]

■ Viviane Reding,  
Commissaire euro-  
péenne en charge de la  
justice, a annoncé que  
la Commission sou-  
haite lancer une procé-  
dure d'infraction contre  
la politique menée par  
la France à l'égard des  
Roms.

La Commission avait fortement réagi suite à la diffusion de la circulaire administrative française datée du 5 août dernier qui cible en priorité les Roms dans les opérations de démantèlement des camps illégaux. Lourdemment critiquées pour cette circulaire, les autorités françaises l'ont retirée mais, selon Viviane Reding, «Il ne suffit pas de changer les mots. Le comportement doit également être modifié».

Cette dernière souhaitait donc lancer deux procédures d'infraction contre la France. La première procédure concer-



nait le non respect des garanties légales (procédure écrite, possibilités d'appel, analyse des personnes expulsées au cas par cas) prévues par la directive sur la libre circulation des ressortissants européens, en cas d'expulsion. La seconde portait sur le caractère «discriminatoire» des mesures décidées en France.

Finalement, la France n'est plus accusée de pratiques discriminatoires mais il lui est reproché de ne pas avoir respecté la directive de 2004 sur la libre circulation. Elle doit donc montrer qu'elle va s'y atteler avant le 15 octobre. Passé ce délai, la Commission enverra une mise en demeure à la France, la première étape d'une longue procédure d'infraction qui peut mener devant la Cour de justice européenne ■

➔ EN SAVOIR +

> SITE TOUTE L'EUROPE

<http://www.touteurope.eu/fr/divers/toutes-les-informations/article/afficher/fiche/4646/1/44505/from/2890/breve/roms-la-commission-demande-a-la-france-de-mieux-transposer-la-directive-de-2004.html?cHash=f87369ae81>

## [ JEUNESSE EN MOUVEMENT ]

■ La Commission européenne a lancé en septembre l'initiative «Jeunesse en mouvement» qui a pour but d'aider les jeunes à développer les connaissances, les compétences et l'expérience dont ils ont besoin pour avoir un premier emploi.

Le programme «Jeunesse en mouvement» est l'une des sept initiatives phares de la stratégie «Europe 2020». Il a pour objectif d'améliorer l'employabilité des jeunes et leur accès au marché du travail.

Cette nouvelle initiative, composée de 28 points-clés, comprend la promotion de l'apprentissage informel, de l'entrepreneuriat, des programmes d'études à l'étranger...

Le programme prévoit par exemple la mise en place d'un mécanisme de microcrédit permettant aux jeunes entrepre-



neurs de développer leur propre activité dans un pays de l'Union européenne ■

 **EN SAVOIR +**

> **SITE «JEUNESSE EN MOUVEMENT»**  
[http://europa.eu/youthonthemove/index\\_fr.htm](http://europa.eu/youthonthemove/index_fr.htm)

> L'Europe en VO

Chaque mois, nous proposerons à un ressortissant européen de nous parler de son Europe dans sa langue d'origine. Si vous souhaitez participer à cette rubrique, contactez-nous au 02 98 46 60 09 ou à [communication@maison-europe-brest.eu](mailto:communication@maison-europe-brest.eu)

## [ HALLOWEEN ]

■ Dans quelques semaines, démons, vampires et autres sorcières hanteront les rues de nos villes en quête de sucreries.

Cette veille de Toussaint est aujourd'hui essentiellement une fête pour les enfants qui se déguisent en fantômes, diables, squelettes et viennent sonner

à nos portes pour recevoir des friandises. Très médiatisée aux États Unis depuis de nombreuses années, qui se souvient de l'origine exacte de cette célébration ?

Contrairement à l'idée reçue, cette fête de source païenne est une ancienne fête celte en l'honneur du Samhain, dieu de la mort. Son nom anglais est en fait l'abréviation de All Hallows Eve, la nuit de tous les saints et ses couleurs fétiches, le noir et l'orange, combinent ces deux idées de mort et de moisson. La légende dit qu'un irlandais du nom de Jack, ne pouvant aller au ciel après sa

mort à cause de son avarice, fut condamné à errer sur terre avec sa lanterne (qui porte son nom).

L'habitude de se déguiser en démon nous vient de nos aïeux celtes qui revêtaient d'effrayants vêtements afin d'être épargnés par les démons.

Alors, lorsque vous croiserez des revenants et autres créatures cette nuit fatidique, ayez une pensée frissonnante pour nos ancêtres celtes... ■

**Anne-Marie DILLON**

## [ HALLOWEEN ]

■ In a few weeks devils, vampires and witches will haunt the streets of our towns in search of candy.

Nowadays, this eve of All Saints Day is essentially a celebration for kids, who for the occasion dress up as ghosts, devils, skeletons and go from door to door in search of the long-awaited goodies. Very commercialised

over the years in the U.S.A, who can remember the exact origins of this celebration ?

Contrary to public belief, this pagan celebration is an ancient celtic feast to honour Samhain, the god of death. Its english name is actually the abreviation of All Hallows Eve, the night of All Saints with its cult colours of orange and black which combine the two ideas of death and the harvest. The legend tells us that an Irishman called Jack could not go to heaven after his death due to his meanness and was therefore condemned to haunt

the earth for ever more with his lantern, thus the name Jack 'O Lantern.

This habit of dressing up as monsters also comes from our celtic ancestors who wore scary clothes to be spared by the deamons.

So, when you meet scary-like creatures this particular night, do have a shivery thought for our celtic fathers ! Wishing you all a scary Halloween ! ■

**Anne-Marie DILLON**

## MONUMENTS D'EUROPE

Fort de son succès lors de l'année scolaire 2009/2010, la Maison de l'Europe organise pour la 2<sup>nd</sup>e édition le projet «Monuments d'Europe» !

La Maison de l'Europe propose à toutes les classes de collèges du département de réaliser des maquettes de monuments européens à partir de matériaux de récupération. Soutenu par le Conseil général du Finistère, le projet a pour but de sensibiliser les élèves à la richesse



du patrimoine européen et au développement durable.

Un jury récompensera les 3 meilleures réalisations à l'occasion de la Journée de l'Europe 2011 ■

Pour participer à «Monuments d'Europe», contactez la Maison de l'Europe.

➔ EN SAVOIR +

> DÉCOUVREZ LES MAQUETTES DE L'ÉDITION 2009/2010

[www.maisoneurope-brest.eu/document/maquettes-ME.pdf](http://www.maisoneurope-brest.eu/document/maquettes-ME.pdf)

## LE PREMIER ATELIER MOBILITÉ

L'atelier mobilité «Partir travailler en Europe» du 15 septembre a réuni 20 personnes qui ont pu découvrir les outils pratiques pour la recherche d'emploi en Europe (le portail Eurès, le CV Europass...).



➔ EN SAVOIR +

> REPORTAGE DE FRANCE 3 IROISE DANS LE JOURNAL TÉLÉVISÉ DU 15 SEPTEMBRE (3m28s)

[http://info.francetelevisions.fr/video-info/index-fr.php?id-categorie=JOURNAUX\\_LES\\_EDITIONS\\_LOCALES\\_IROISE](http://info.francetelevisions.fr/video-info/index-fr.php?id-categorie=JOURNAUX_LES_EDITIONS_LOCALES_IROISE)

Prochain atelier mobilité «Partir faire un stage en Europe» le 17 novembre de 14h à 15h30

## GRUNDTVIG

Le 29 septembre, Emmanuel Morucci et Arnaud Sadrant, respectivement Président et Responsable de la Maison de l'Europe de Brest, ont réalisé une formation sur le programme Grundtvig à l'Espace associatif de Quimper.

Au cours de cette formation, ils ont présenté le programme Grundtvig, son fonctionnement, les types de projets éligibles... Des bénéficiaires et des organisateurs de projets Grundtvig ont apporté leur témoignage. Enfin, M. Morucci et M. Sadrant ont effectué des entretiens individuels avec des porteurs de projets. La formation a réuni environ 25 personnes (collectivités territoriales, missions locales, lycées, associations...) ■

■ Les questions européennes vous passionnent ?

■ Vous souhaitez partager vos connaissances sur les pays européens ou les langues européennes ?

■ Vous aimez animer et monter des projets ?

## Rejoignez la Maison de l'Europe !

Vous pourrez alors :  
- Recevoir régulièrement nos informations concernant l'Europe et les activités de la Maison de l'Europe

- Participer à l'organisation d'événements européens

- Assister aux réunions thématiques

Contactez-nous !

## MAISON DE L'EUROPE DE BREST ET DE BRETAGNE OUEST

CENTRE INFORMATION EUROPE DIRECT BRETAGNE OUEST

GUIDEUROPE FINISTÈRE

16, rue de l'Harteloire  
29200 Brest

Tél : 02.98.46.60.09

[maison europe-brest@orange.fr](mailto:maison europe-brest@orange.fr)

[www.maisoneurope-brest.eu](http://www.maisoneurope-brest.eu)

Horaires d'ouverture :

Lundi : 14h-18h

Mardi à Vendredi : 9h-12h30  
et 14h-18h

Samedi matin sur rendez-vous

Bulletin d'information mensuel de la Maison de l'Europe de Brest - N° 9 - Octobre 2010  
Directeur de la publication : Emmanuel Morucci  
Responsable de la publication : Arnaud Sadrant  
Rédaction : Emmanuel Morucci - Anaïs Philippot  
Crédits photos : Europarl - Portail européen de la jeunesse - Anaïs Philippot  
Conception : maquette Anaïs Philippot